

**Saison**  
*2024*  
**culturelle**  
*2025*

*Ville du Tréport*

## L'Édito

Une nouvelle saison se profile. Venez découvrir notre prochaine programmation teintée de liberté et de rêves. Toujours avec le souhait d'appliquer les tarifs accessibles à tous.

Prenez le temps de feuilleter cette plaquette, vous y trouverez forcément votre place, nous mettons tout en œuvre pour que vous la trouviez.

Comme par le passé nous proposons des spectacles pour le jeune public afin de permettre l'accès à la culture dès le plus jeune âge.

En février nous retrouverons la 12<sup>e</sup> édition du festival tréportais dédiée à la chanson française en collaboration avec les communes de Eu et de Criel-sur-Mer.

Venez vivre avec nous ces moments d'émotion et de partage.

Nous vous attendons nombreux le 1<sup>er</sup> octobre au lancement de cette nouvelle saison avec le spectacle gratuit ouvert à tous.  
Je vous souhaite une excellente année culturelle.

Christine Lavacry,  
Adjointe au Maire chargée de la Culture

Les membres de la commission culturelle : Jean Venel, Chantal Morel, Audrey Lavacry, Philippe Vermeersch, Christophe Duchaussoy, Anne-Marie Trépé, Jean-François Cordesse, Cédric Mompach, Martine Gruy, Véronique Flandre, Sébastien Planche.

**18 et 21 septembre 14 h 30**  
**Médiathèque**

**Gratuit**

## L'architecture

*Journées européennes du patrimoine sur le patrimoine maritime*  
À partir de 6 ans - Tout public



«L'architecture n'est pas seulement un art, c'est d'abord et surtout le cadre, la scène où se déroule notre vie. C'est pourquoi partager la culture architecturale c'est aussi cultiver sa citoyenneté». Apprendre à voir l'architecture, Les Éditions de Minuit.

Un atelier le **mercredi 18 septembre** à 14h30 / 10 participants Conception d'un jeu de société autour des monuments emblématiques du monde entier.

Un atelier le **samedi 21 septembre** à 14h30 / 10 participants Conception d'une maquette 3D : à l'horizon 2050, l'avenir d'un monument du patrimoine maritime tréportais, le phare du Tréport.

Les ateliers seront animés par Mme Emmanuelle Ancel Robin, médiatrice de l'architecture, société ARCHIES.

**LE PETIT PLUS :** Une sélection d'ouvrages sur l'architecture à disposition tout le mois de septembre, le jeu de société créé sera à disposition du public à la ludothèque et les maquettes réalisées seront exposées à la médiathèque jusqu'au 28 septembre

**Mardi 1<sup>er</sup> octobre 19 h 30**  
Salle Reggiani

**Gratuit**

*Soirée d'ouverture*  
Durée : 2 h 30 - Tout public



Venez découvrir la programmation de cette nouvelle saison culturelle en compagnie du spectacle « L'OEil et L'Oreille » par Ziczaczo. Sur scène et à l'écran deux comédiens-musiciens (claviers, clarinettes, objets sonores, harpe-cageot, sax-arrosoir, ukulélé...) jouent et brulent en direct des films taillés sur mesure. Et ils ne ménagent pas leur peine, entre poursuites, rencontres amoureuses, bagarres et duels, exploration d'une île déserte, manga, comédie musicale... Vous saurez tout sur l'alliance mystérieuse et puissante de la musique et du cinéma.

Après la présentation, nous nous retrouverons autour d'un verre pour échanger sur les spectacles à venir.

*Réservation indispensable - Places limitées*

**Samedi 12 octobre 16 h**  
Médiathèque

**Gratuit**

*Coquillette la mauviette*  
Durée : 25 minutes - À partir de 4 ans



Lorsque Malo est né, il avait tout d'un adorable bébé. Après, ça s'est gâté... Une forme bizarre a poussé dans son dos : une coquille, comme celle d'un escargot ! Pour les 213 médecins consultés, c'est très rare mais c'est la vie ! Alors il faut faire avec... Ses parents sont un peu dépassés et l'envoient chez la psy ; ses camarades, les frères Williams en tête, se moquent de lui et le surnomment «Coquillette la mauviette». Heureusement, il y a Nina... Coquillette est loin d'être une mauviette !

*Un spectacle de Caroline Guyot présenté par la CCVS.*

**Samedi 19 et 26 octobre 15 h**  
Médiathèque

**Gratuit**

## La sculpture

Durée : 2 h - Tout public.

Enfant à partir de 6 ans accompagné d'un adulte

« Considéré à tort comme un art désuet, la sculpture tient pourtant un rôle central. Son esthétisme et sa conceptualisation sont le reflet des évolutions de notre société » Carré d'artistes, Paris.

M<sup>me</sup> Marianne RUSSILLY, sculptrice-conteuse intervenante au musée du Louvre, proposera un atelier modelage, en s'inspirant du conte « les princesses de Bactriane ».

Sur deux séances, la quinzaine de participants réaliseront des œuvres en argile sur le modèle des « Princesses de Bactriane », de petites statuettes datant d'environ 2000 ans et exposées au département des antiquités orientales du Louvre Paris.



LE PETIT PLUS : Les réalisations seront exposées à la médiathèque jusqu'à la fin du mois d'octobre

**Mercredi 6 novembre 9 h 30, 11 h et 15 h 30**  
Salle Reggiani

**Tarif**  
**D**

## Le tapis volant

Durée : 30 minutes - De 0 à 3 ans



C'est un spectacle à réaction libre, les jeunes spectateurs peuvent réagir librement aux propositions du musicien et du marionnettiste.

Ainsi, il est possible pour les enfants de venir sur le tapis, de se saisir de certains objets ou encore rester à distance, en observation et/ou en écoute.

Vous embarquez avec nous sur le tapis volant ?

Sur le Tapis: Olivier JAFFRES : musique et jeu; Pierre BERTIN : marionnettes et jeu.

Compagnie Le Gros Ours - Ce spectacle a reçu le soutien de la DRAC Normandie et de la CAF de Seine-Maritime dans le cadre du projet BABIL, le conseil général de Seine-Maritime (aide à la création) ainsi que de L'étincelle, Théâtre(s) de la ville de Rouen dans le cadre d'un accueil en résidence de création.

**Jeudi 14 novembre 20 h**  
Salle Reggiani

**Tarif**  
**C**

*Après son ombre*  
Durée : 1 h - Tout public



C'est l'histoire d'une traque. Cette femme, seule, dans une forêt, se cache, après avoir perçu la présence d'un homme à proximité. On comprend qu'une chasse est en cours, et on en attend l'issue. La narration est conçue comme un direct, en temps réel. On assiste alors au déroulement d'un fait divers.

Coproductions : Nanterre-Amandiers Centre dramatique nationale (92),  
Centre Culturel François Mitterrand à Tergnier (02)  
Soutiens (en cours) : la Région Hauts-de-France et le Département de l'Yonne  
Remerciements : Comédie de Béthune Centre dramatique nationale (62),  
Théâtre du Nord Centre dramatique nationale Lille (59), Résidence à la Compagnie Théâtre du Prisme - Arnaud Anckaert et Capucine Lange.

**Samedi 16 novembre 10 h, 14 h et 15 h**  
Médiathèque

**Gratuit**

*Les arts visuels*  
Durée : 45 minutes - À partir de 10 ans

« Faites que votre tableau soit toujours une ouverture au monde » Léonard de Vinci.

ESCAPE GAME « Au cœur de l'art et de l'histoire » proposé par les bibliothécaires de la médiathèque du Tréport.

Une enquête palpitante. Les joueurs sont projetés au plus près des peintres, dans les coulisses de la création. Une immersion au cœur de l'histoire de l'art.

Préparez-vous à un incroyable voyage dans l'espace et dans le temps.



**Réservation indispensable - Places limitées**

LE PETIT PLUS : Exposition « la Peinture et les Grands Peintres » prêt de la Bibliothèque Départementale de la Somme du 5 au 30 novembre.

**Dimanche 8 décembre 15 h**  
**Salle Reggiani**

**Tarif**  
**A**

*Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie*  
 Durée : 1 h 20 - Tout public



**Forces de la nature**

Dans son Concert champêtre, dédié à son amie claveciniste Wanda Landowska, Poulenc joue du bruissement des cordes pincées et de leur halo métallique, affirmant son langage musical personnel. « Ce sont mes larmes, mes joies, mon propre sang, ma vraie chair que j'ai mis dans ce concerto », écrit-il. Il trouve aujourd'hui un parfait interprète en Mahan Esfahani. Achevée pendant les heures sombres de la Première Guerre Mondiale, l'immense Symphonie n° 5 de Sibelius témoigne pourtant d'un lyrisme et d'une lumière extraordinaires. Écoutez les bois qui chantent la beauté hypnotique de la nature, la brume se dissipe : un nouveau jour va bientôt naître...

Direction musicale Ben Glassberg  
 Clavecin Mahan Esfahani  
 Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

**Programme**

Anna Clyne This Midnight Hour  
 Francis Poulenc Concert champêtre  
 Jean Sibelius Symphonie n° 5

Mahan Esfahani est un claveciniste, organiste, chef d'orchestre et musicologue irano-américain. Premier et seul claveciniste parmi les BBC New Generation Artists (2008-2010), lauréat du prix Borletti-Buitoni (2009), il parcourt un répertoire varié allant de Bach (dont il grave une intégrale pour Deutsche Grammophon) à la musique contemporaine (Górecki, Reich...). En reconnaissance de sa contribution au domaine de la musique classique, il a reçu le prix Wigmore Hall 2022.

Ben Glassberg, directeur musical de l'Opéra de Rouen Normandie depuis 2020, a été chef invité principal de Glyndebourne Touring Opera jusqu'en 2021 et chef invité associé de l'Orchestre national de Lyon. Dès janvier 2024, il sera également directeur musical du Volksoper de Vienne.

**Réservation indispensable - Places limitées**

*L'Opéra de Rouen Normandie, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie.  
 Dans le cadre de la saison Unanimes ! initiative de l'Association Française des Orchestres.*



**Samedi 21 décembre 15 h 30**  
Médiathèque

**Gratuit**

## La musique

**Durée : 35 minutes - De 1 à 6 ans**

« La musique est l'art le plus abstrait et qui a le plus d'effets concrets : avec des sons, rien que des sons, il met les hommes en transe, il nous fait danser ou pleurer d'émotion », Francis Wolff, philosophe.



### SPECTACLE LES BABIOLES DE NOEL

Le duo azimuté de la compagnie Oz et Twal présente des saynètes musicales, drôles et poétiques autour des chants traditionnels de Noël.

On y retrouve des chants, des marionnettes, du violon et du piano à pouce.  
Un bon moyen de célébrer les fêtes de fin d'année en famille.

**Réservation indispensable - Places limitées**

LE PETIT PLUS : La Tréporthèque sera présente sur le marché de Noël vendredi 13 et samedi 14 décembre

**Mercredi 15 janvier 15 h 30**  
Médiathèque

**Gratuit**

## La littérature

**Durée : 35 minutes - À partir de 7 ans**

« La littérature vise à éduquer, à communiquer des pensées, à influencer et même à séduire. Elle constitue un héritage patrimonial et peut concourir à la préservation d'un patrimoine d'un pays lorsqu'elle en souligne la culture et la civilisation. » Wikipédia

### SPECTACLE LE BIBLIOTRON

#### LA CIE BABEL FISH

Deux scientifiques, Hervé Dubois et Michel Dupuis -ou surement des amateurs- tentent de démontrer que le BibliOtron fonctionne. Il s'agit d'une étrange machine qui tente de donner vie à des personnages racontés dans les livres. A l'image des bouquins et autres prospectus qui traversent le BibliOtron, les marionnettes qui en ressortent sont entièrement constituées de morceaux des livres découpés, morcelés, reconstitués. Alors que l'expérience commence, des créatures émergent de l'engin et deviennent problématiques. Un spectacle qui allie humour et littérature.



**Réservation indispensable - Places limitées**

LE PETIT PLUS : Atelier Booky animé par l'équipe du Bibliotron (10 places), œuvres exposées à la médiathèque en lien avec la 9ème édition Des Nuits de la Lecture du 23 au 26 janvier, sur le thème du patrimoine.

**Du 29 janvier au 2 février**

## *12<sup>e</sup> édition du festival TréporTraits*

12 ans que le festival TréporTraits propose une programmation éclectique, avec comme fil conducteur l'amour des mots, de la langue française et le sens du texte. L'idée fondatrice de ce festival est de servir de tremplin aux jeunes auteurs-compositeurs-interprètes en devenant et de rendre hommage aux grands artistes tel qu'Allain Leprest, Jean Ferrat, Georges Brassens...

Nous vous proposons de découvrir cette année un florilège d'artistes que nous aimons avec passion.

**Réservation indispensable - Places limitées**

### Tarifs

Jeudi 30 janvier : Tarif B  
 Vendredi 31 janvier : Tarif B  
 Samedi 1<sup>er</sup> février : Tarif A  
 Dimanche 2 février : Tarif B  
 Pass'Festival pour 4 spectacles : 45 €

**Jeudi 30 janvier 20 h**  
**Salle Reggiani**

**Tarif  
B**

*Noé Preszow*  
 Durée : 1 h 40 - Tout public



Après « À nous » & « Que tout s'danse » qui l'ont mené aux Victoires de la Musique en 2021 ; après un premier album qui l'a entraîné sur de nombreuses scènes de France, de Belgique, de Suisse et dans les plus grands festivals, le bruxellois Noé Preszow revient avec des nouvelles chansons, aussi fougueuses que sensibles.

**Réservation indispensable - Places limitées**

Production Zouave.

**Vendredi 31 janvier 20 h**  
Théâtre du château d'Eu



**Tarif**  
**B**

*Jil Caplan*  
1 h 30 - Tout public

Jil Caplan revient à ses éternelles amours, un retour aux sources qui l'ont toujours nourrie : le folk rock à guitares, les ballades charnelles, les harmonies subtiles, quelque part entre Paul McCartney et Jeff Buckley.

Avec «*Sur les cendres danser*», l'artiste signe l'un de ses meilleurs albums, sans doute le plus beau et le plus personnel. Élegance, émotion, énergie, poésie, tout ce qui lui ressemble. Tout ce qui nous rassemble.



©Mathieu Zazzo

Ce spectacle est co-programmé  
avec le Théâtre du Château de la Ville d'Eu.

**Samedi 1<sup>er</sup> février 11 h et 15 h 30**  
Médiathèque

**Gratuit**

*La petite histoire du ouistiti*  
30 minutes - Dès 2 ans



Quand un petit ouistiti part à l'aventure, on a de fortes chances d'y croiser un pirate, des ours, un boa au fond de la jungle et plein d'autres surprises... Laissez-vous porter par la musique, les chansons et les images en projection et votre imagination fera le reste. Un conte musical qui fait circuler les émotions et stimule l'imagination en abordant de manière tendre, sensible et drôle le thème de la rencontre.

**Distribution :**  
Olivier Jaffrès : Guitare, voix  
Cyrille Lacheray : banjo, mélodica, percussions, flûtes  
Manu Alfrede : illustrations

**Samedi 1<sup>er</sup> février 20 h**  
**Salle Reggiani**

**Tarif**  
**A**

*Sanseverino*  
 1 h 30 - Tout public

À l'heure où j'écris ce petit descriptif de mon nouveau projet sur scène, il n'a pas encore de titre. L'album dont la fin de l'enregistrement date d'hier, n'est lui non plus ni mixé, ni titré, c'est pas sérieux... Par contre, ça joue sérieux !

Les influences viennent un peu de l'Afrique, du blues des années 70 mais aussi du funk de la Nouvelle-Orléans.

Au niveau des textes, j'avoue avoir totalement oublié de me censurer...

- Stef Sanseverino

**Réservation indispensable - Places limitées**

*Distribution formule "C'était mieux maintenant"*

*Sanseverino : Voix et guitare*

*Christophe Cravero : Clavier et violon*

*Stéphane Edouard : Percussions*

*Stéphane Huchard : Batterie*



Inspiré par la musique tzigane, le jazz manouche et les musiques électriques des années 40 et 50 de Django à Zappa Stéphane Sanseverino fait depuis 20 ans des propositions à la fois loufoques et virtuoses. Passant du swing manouche au rock et au blues avec aisance, il couvre à travers ses albums des décennies de musique et d'influences, toujours avec virtuosité et justesse.

**Dimanche 2 février 15 h**  
L'Abribus de Criel-sur-Mer



**Tarif**  
**B**

## *Madiot*

1 h 25 - Tout public



C'est un faiseur de chansons, avec un nez de clown et des larmes invisibles de Pierrot lunaire. En toute simplicité, soutenu par sa guitare, son tuba ou ses jambes, il chante et propose un exil en tendresse, comme un joyeux pas de côté. On peut deviner ça et là des influences, de ces rencontres artistiques qui vous donnent envie de prendre la parole à son tour: Pierre Perret, Richard Gotainer, Michel Rivard, Brassens... Et d'autres nourritures aussi, la gouaille d'Arno, les facéties de Philippe Katerine, la pop des Scarabées de Liverpool... Ses chansons vont d'une rive à l'autre, libres dans l'écriture et dans la musicalité.

Spectacle programmé en partenariat  
avec la Ville de Criel-sur-Mer.

**Samedi 8 février 15 h 30**  
Médiathèque

**Gratuit**

## *Les arts de la scène*

Durée : 35 minutes - De 6 mois à 4 ans

« Le cirque, c'est un rond de paradis dans un monde dur et dément » Annie Fratellini

SPECTACLE MINUS CIRCUS /  
CIE DU BONJOUR

Linka déverrouille son énorme valise et le chapiteau du Minus Circus se déploie sous vos yeux, lumière, musique, la piste s'offre aux danseurs de Kazatchock, à la famille d'acrobates, à l'homme le plus fort du monde, à un funambule qui danse avec la lune... Sous le nez d'un clown qui porte son rêve à bout de doigt. Linka s'amuse et réinvente son petit monde. Petites mesdames, petits messieurs, bienvenus au Minus Circus, cirque de valise slave, marionnettique et musical.



**Réservation indispensable - Places limitées**

LE PETIT PLUS : Exposition en lien avec le festival Tréportait  
sur la Chanson française du 4 au 25 février  
(Prêt de la bibliothèque départementale de la Somme)

**Mercredi 26 février 15 h**  
**Médiathèque**

**Gratuit**

*Noïse story*  
30 minutes - De 6 mois à 5 ans



Noïse Story (histoire de bruits), c'est le détournement d'une basse électrique et d'une clarinette, une invitation à manipuler librement le sonore par les jouets et objets du quotidien dans le but de créer ensemble, artistes et tout-petits, une matière sonore vivante et insolite qui, au sein d'une installation immersive, nous invite tous au lâcher-prise et à l'écoute.

**Réservation indispensable - Places limitées**



Un spectacle de la compagnie La Rotule,  
présenté par la Communauté de Communes des Villes Sœurs.

**Du 4 au 30 mars**  
**Médiathèque**

**Gratuit**

*Le cinéma*  
Tout public

« Instrument de culture populaire, le cinéma est un art ! » Jean Yves Château, philosophe  
L'HISTOIRE DU CINÉMA /  
DU DÉBUT À NOS JOURS

BALBU-CINÉ (à partir de 4 ans)  
Un petit cabinet de curiosité sera à disposition à la médiathèque, où les petits et les grands pourront expérimenter les premières tentatives d'animations des images (prêt de la bibliothèque départementale de la Somme).  
CINE-IMMERSIF (à partir de 13 ans)  
Le cinéma en réalité virtuelle dans votre médiathèque, une sélection de 6 films en 360° à visionner dans des masques VR (prêt de la médiathèque départementale de Seine-Maritime).



**Réservation indispensable - Places limitées**

LE PETIT PLUS : 3 ateliers d'une heure proposés par les bibliothécaires  
autour de la malle Balbu-ciné pendant le mois de mars.

**Mardi 11 mars 20 h**  
**Chapelle Saint-Julien**

**Tarif**  
**C**

*Simone Veil – Une femme libre*  
 50 minutes - Tout public



Une parole intime au plus proche de cette femme libre, ardente et déterminée. Une vision fantasmée par l'imaginaire qui propose aux spectateurs de vivre un moment unique, à l'écoute de celle qui pourrait être leur alter-ego : la femme, la mère, la fille, l'épouse, la sœur, l'amie, la camarade... Avec l'envie, tout simplement, de transmettre son regard sur la vie, sa confiance inlassable en l'humanité.

**Réservation indispensable - Places limitées**

Compagnie Tanit théâtre  
 Texte et mise en scène : Arnaud Aubert ; Jeu : Sophie Caritté  
 Scénographie : Hervé Mazelin ; Lumière et régie générale : Estelle Ryba  
 Costumes : Yolène Guais

**Mardi 25 mars 20 h**  
**Salle Reggiani**

**Tarif**  
**B**

*Le bibliothécaire*  
 1 h - Jeune public

Dans une forme clownesque et poétique, Le Bibliothécaire nous entraîne dans les aventures de Paul-Emile à travers les livres, nous rendant complices de ce personnage rêveur et attachant, plein de curiosité et de malice.

Ce personnage nous aide aisément à retrouver notre âme d'enfant par la magie des livres et du théâtre, jouant à être les héros des romans qui lui tombent dans les mains, dans une représentation interactive, entre jeu, acrobaties, et danse, nous faisant rire autant qu'il nous émerveille et nous impressionne.



Cie Le Gros Orteil

**Dimanche 30 mars 16 h 30**  
Salle Reggiani

**Gratuit**

*Concert de printemps*  
1 h 30 - Tout public



Sous la direction de Dominique Saumont, l'orchestre d'Harmonie du Tréport interprétera divers styles musicaux. Constitué de compositions originales, de rock, de musiques de films, de jazz, de musiques du monde et de variété française et internationale.

Par l'Orchestre d'Harmonie du Tréport  
Renseignement au 02.35.50.69.16 ou au 06.71.15.11.38

**Samedi 5 avril 20 h**  
Salle Reggiani

**Tarif**  
**D**

*Féminines*  
Durée - Tout public



C'est l'histoire d'une poignée de femmes qui vivent une aventure qui les dépasse. D'une kermesse à Reims en 1968 à la coupe du monde de football à Taipei en 1978, ces femmes vont écrire un épisode décisif de l'histoire mondiale du sport totalement passé sous silence.

L'autrice a été récompensée par le Molière 2022 pour le texte de ce spectacle.  
Avec : Béatrice Lecler, Carole Ledru, Clara Binner, Héléne Petit, Laurence Thomas, Nicole Binner, Nicolas Renoux, Philippe Petit, Valérie Baril, Valère Poulingue, Véronique Letessier.  
Mise en scène Odile Mauviard (Atelier13 Collectif) ; Vidéo : Paul Petit ;  
Bruitage : Eric Banse ; Création lumière: Stéphane Dumoutier  
Régie plateau: Francis ledru  
Merci aux joueuses du FCD de Dieppe pour leur joyeuse participation.

**Mercredi 9 avril 10 h 30, 14 h 30 et 16 h**  
**Salle Reggiani**

**Tarif**  
**D**

## *À vue de nez sous casques*

40 minutes - Dès 6 ans



Une forme immersive entre le théâtre, la radio. Des chaises dispersées, un casque pour chacun. Un espace d'écoute particulier et intime qui invite les auditeurs à fermer les yeux et à expérimenter l'espace du noir comme territoire d'imaginaire. 18 courts épisodes qui décrivent le quotidien d'un enfant qui ne voit rien, celui que l'on appelle dans les cours d'école... miro ou binoclard. Entre la naissance et les premiers amours, nous découvrirons, à travers son regard tronqué, sa vision du monde. Fermez les yeux, écoutez, imaginez...

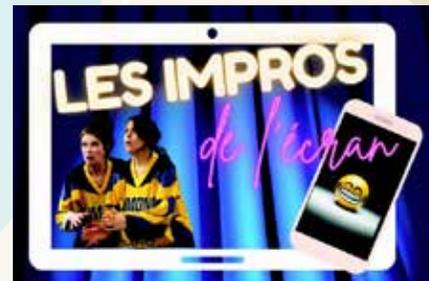
*Cie La Rousse*  
Écriture et mise en scène : *Nathalie Bensard*  
Jeu : *Juliette Prier ou Marina Cappe en alternance*  
Régie : *Tania Volke*

**Samedi 26 avril 15 h 30**  
**Médiathèque**

**Gratuit**

## *Les arts médiatiques*

Durée : 1 h - À partir de 8 ans



Complétant la triade des arts multiples, les arts médiatiques comprennent la presse, la radio, la télévision, et la photo, ainsi que plus largement internet et les réseaux sociaux.

### SPECTACLE LES IMPROS DE L'ÉCRAN/ CIE LA LIMONE

La famille et les écrans : mais quel programme ! Enfants, ados, parents, grands-parents, nous sommes tous concernés par les usages numériques que nous pratiquons au quotidien. Des usages qui nous interrogent et nous inquiètent parfois. Quoi de mieux pour y réfléchir que d'en rire ? voilà l'expérience qui vous attend si vous franchissez la porte de ce spectacle.

**Réservation indispensable - Places limitées**

*LE PETIT PLUS : Ateliers sensibilisation aux usages des écrans et du numérique animés par les bibliothécaires pendant le mois d'avril.*

**Du 6 mai au 24 juin**  
Médiathèque

**Gratuit**

## *La Bande dessinée*

Tout public

« La BD c'est un art à part entière qui n'a besoin ni du cinéma, ni de la littérature pour exister » Marjane Satrapi, autrice.

LA BD POUR S'AMUSER  
(à partir de 5 ans)

ANUKI, le petit indien, exposition composée de multiples panneaux sur lesquels on peut dessiner au feutre lavable ou positionner des images pour comprendre comment fonctionne une bande dessinée. (Prêt de la médiathèque départementale de Seine-Maritime)



QUI A TUÉ LEMAURE ? EXPOSITION INTERACTIVE AVEC TABLETTES ET CASQUES  
(à partir de 12 ans)

Vincent Lemaure est un jeune homme retrouvé sans vie rue Dampierre au petit matin, parmi les 6 occupants de l'immeuble personne n'a rien vu. Suicide ou meurtre, que s'est-il passé ? Grâce à des multiples procédés interactifs le visiteur rassemble des éléments qui permettent de mener l'enquête. L'application relaie le contenu enrichi de la BD originale.

**Réservation indispensable - Places limitées**

LE PETIT PLUS : Vente de BD d'occasion des collections de la médiathèque en mai.

**Mercredi 15 mai 20 h**  
Salle Reggiani

**Tarif A**

## *Un grand cri d'amour*

1 h 15 - Tout public

Après s'être aimés passionnément ; aujourd'hui ils se haïssent ! Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre. Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre. La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !



© Stéphane Keirrad

**Réservation indispensable - Places limitées**

La comédie culte de Josiane Balasko revient avec Alexandre Brasseur et Catherine Marchal.  
Production Les grands Théâtres.

Lundi 20 mai 20 h  
Salle Reggiani

Tarif  
C

*L'ogre de papier – Ben Herbert Larue*  
50 minutes - Jeune public



D'ogre, il n'en a que le caractère et la voix. Grave et rocailleuse, il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des plus jeunes. A mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppets Show et AC/DC, un format concert drôle et ludique, servi par quatre chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qui ne fait pas peur, car c'est un ogre en papier.

Ben Herbert Larue : chant, guitare, scie musicale ;  
Goupil : guitare, banjo ; Caillou : Batterie, percussions ;  
Lucas : Basse.  
Gommette Production.

Du 6 au 24 juin  
Médiathèque

Gratuit

*Les jeux vidéos*  
À partir de 7 ans



« Le jeu vidéo s'apparente à un art total regroupant ainsi plusieurs formes artistiques comme l'architecture, la musique, le dessin, la littérature ou encore la mise en scène »  
GAMEHER

START AND PLAY (à partir de 7 ans)

A vos manettes, l'atelier START AND PLAY est là pour vous embarquez dans l'univers du jeu vidéo. Des parties de jeux en multijoueurs et en coopération avec de nombreux accessoires et des consoles de rétro-gaming.

Réservation indispensable - Places limitées

LE PETIT PLUS : Tournois de jeu vidéo avec les consoles et jeux de la médiathèque pendant le mois de juin.

## Le public scolaire

### *De la maternelle au lycée*

Un programme pédagogique est proposé et offert par la Ville du Tréport autour de la programmation, pour former le public de demain et pour accompagner les enseignant-e-s et les différents partenaires à préparer leurs sorties.



## Informations pratiques

### *Tarifs*



#### *Tarif A*

*Plein tarif : 18 €*

*Tarif réduit : 14 €*

#### *Tarif B*

*Plein tarif : 13 €*

*Tarif réduit : 8 €*

#### *Tarif C*

*Plein tarif : 8 €*

*Tarif réduit : 6 €*

#### *Tarif D*

*5 €*

#### *Pass Festival*

*45 €*

Tous les spectacles sont gratuits pour les enfants de moins de 12 ans.  
Le tarif réduit s'applique aux 12-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes pour un même spectacle, sur justificatif.

*Modes de paiement ; Chèques, espèces, carte bancaire, ticket «Sortir dans les 28» (renseignements à la Communauté de Communes des Villes Sœurs).*

Dans le cadre de sa programmation culturelle et de sa billetterie, la Ville du TRÉPORT est susceptible de collecter et de traiter vos données personnelles.

Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6/01/1978 et à l'entrée en vigueur du RGPD du 25/05/2018, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des informations vous concernant auprès de M. le Maire, Mairie du Tréport, CS 70001, 76470 LE TRÉPORT. N° de Licence : PLATESV-R-2019-001319

## Informations pratiques

**Le service culturel** vous accueille du lundi au vendredi  
de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h  
à l'Hôtel de Ville, rue François Mitterrand 76470 Le Tréport  
02 35 50 55 31/35 - [culturel@ville-le-treport.fr](mailto:culturel@ville-le-treport.fr)

**La médiathèque** est ouverte le mardi de 14 h 30 à 17 h 30 ;  
le mercredi et le samedi de 10 h 30 à 17 h 30 ;  
le vendredi de 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 19 h.  
Place de l'église 76470 Le Tréport  
02 35 86 84 88 - [mediatheque@ville-le-treport.fr](mailto:mediatheque@ville-le-treport.fr)

### *Comment réserver ?*

- Apprès des bibliothécaires pour les animations programmées à la médiathèque ; En vous rendant au service culturel pour tous les autres rendez-vous.
- Par courrier pour les spectacles payants : envoyez votre chèque à l'ordre de «régie affaires culturelles» à l'adresse suivante :  
Service Culturel – Mairie – Rue François Mitterrand – 76470 Le Tréport.  
Le règlement devra être accompagné de vos nom, adresse, téléphone, titre du spectacle, date, nombre de places.

### *Placement en salle*

L'ouverture des portes se fait une demi-heure avant le début de la représentation.  
Placement libre ou numéroté selon le spectacle.  
La salle Reggiani, rue Lucien Lavacry, et la médiathèque, place de l'église sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Signalez-nous votre venue afin de mieux vous accueillir.